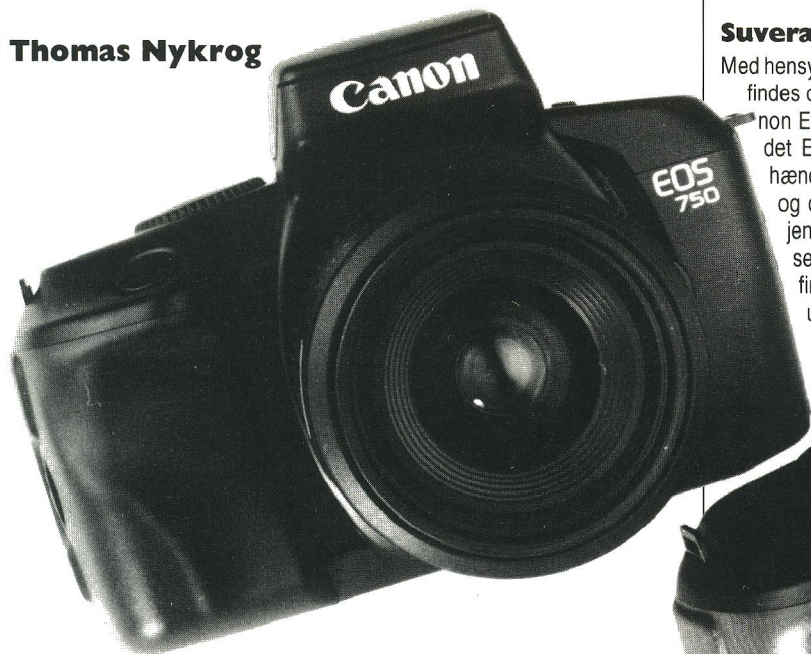


# Elegante billedmaskiner

Canon EOS 750 og 850 er næste hold tvillinger i EOS familien. De er enklere og billigere end de første, men har samme høje standard i ergonomi og finish. Er de lige så gode, som de ser ud? Det undersøger vi her.

Af Thomas Nykrog



- Viiiirr, siger det i 15 sekunder, når man lægger film i de to nye EOS'er. Det første der sker er, at kameraet spoler filmen hele vejen ud af kassetten. Og der spoles derefter stille og roligt ind i kassetten igen, efterhånden som billederne tages.

Systemet er både logisk og rigtigt. Åbner man bagvæggen på et almindeligt kamera, ødelægges mindst fem billeder, og flere får falsk lys, mens der paradoksalt nok ikke sker noget med den ubrugte film i kassetten.

De to nye EOS'er spoler billederne ind i kassetten straks efter optagelsen. Dermed ødelægges i værste fald kun den ubrugte film, der sidder udenfor kassetten. Fuji har brugt systemet på sine kompaktkameraer et par år, men Canon er først på SLR-området.

## Omvendt billedtæller

Billedtælleren er også anderledes. Den viser nemlig *ikke*, hvor mange billeder du har taget, men hvor mange, der er

tilbage. Når du har lagt film i, viser den altså f.eks. 36.

Også dette system er set før på et kompaktkamera, men her skal vi helt tilbage til midten af 60'erne! Systemet

Udefra adskiller EOS 750 og 850 sig på to punkter: 750'eren har det fremadrettede spejlhus, hvor flashen er indbygget. Desuden har den på kameraets venstre side en kontakt, hvor flashautomatikken kan kobles ud, når det ønskes.



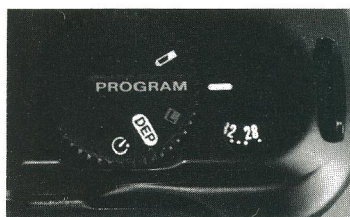
kræver lidt tilvænnning, men i kampens hede er det jo egentlig mere interessant at vide, hvor mange billeder, man har igen, end hvor mange man har brugt.

## Suverænt design

Med hensyn til design og materialevalg, findes der ikke noget bedre end Canon EOS, uanset prisen. Vi har ladet EOS'erne gå fra små damehænder til store mandegrabber, og de ligger som støbt hele vejen: Højre pegefingert på udløseren, og tommelfingeren når ubesvæ-

PRISER	
Canon EOS 750 med 35-70 3.5-4.5A:	5.395 kr.
Canon EOS 750 QD med 35-70mm 3.5-4.5A:	5.995 kr.
Canon EOS 850 med 35-70mm 3.5-4.5A:	4.995 kr.

Indstillingshjulet under højre tommelfinger vil normalt stå på »program«, men kan også komme til at stå på battericheck, lås, dybdeskarphedsautomatik eller selvudløser. Billedtælleren står på 28, og det betyder, at der er 28 billeder tilbage!



ret indstillingshjulet bagfra, suppleret af et solidt greb om kameraet. Med til det gode indtryk hører den suveræne matskive, der selv med en lyssvag zoom har lysstyrke og kontrast i særklasse.

## En flash til forskel

Det er ingen tilfældighed, at vi hidtil har omtalt EOS 750 og 850 under ét. Eneste forskel er nemlig den indbyggede flash på 750'eren og den lille knap, der kobler den automatiske flashfunktion ind. Det betyder, at fotografen overhovedet ikke behøver at foretage sig noget.

Hvis lysmåleren vurderer, at der ikke er lys nok, eller der er kraftigt modlys, hopper flashen selv op og fyrer af med

en ladetid på 3 sekunder. Men flashen giver en falsk tryghed.

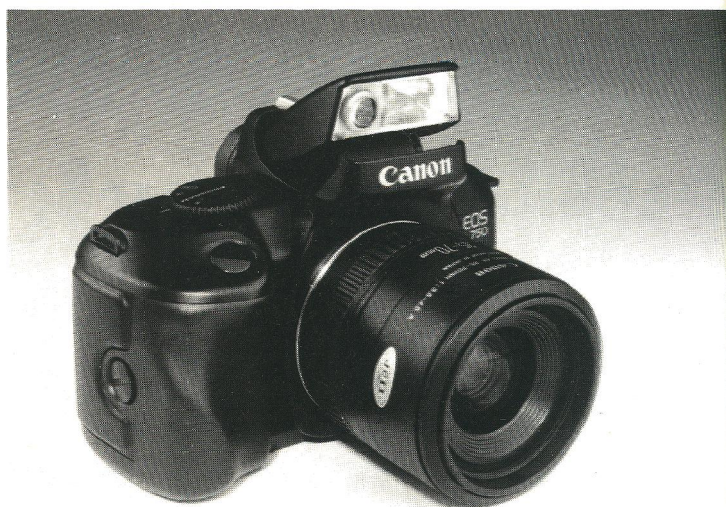
Ledetallet opgives nemlig til 12, hvilket med 35-70 normalzoomen under gode omstændigheder svarer til en rækkevidde på ca. 3 meter. Alligevel fyrer den frejdigt af, selv om der er flere kilometer hen til motivet. Autofokuselektronikken kender afstanden til motivet, og den burde advare om, at det er ved at gå galt. For nogle år siden så jeg en ældre dame i god tro fotografere Rocky Mountains med flash...

## Hvordan bliver billederne?

Bortset fra ovenstående flashproblem, så bliver billederne gode! De små EOS'er har arvet Canons avancerede

fortsættes side 22 ►

## TEST: TO NYE CANON EOS FORTSAT...



Den indbyggede flash på EOS 750 dukker op som en trold af en æske, og forsvinder straks igen ned i sikkerhed.

multizonelysmåling, som sammen med Minoltas system er toppen (i skrivende stund har jeg kun stiftet et kort bekendtskab med Nikon F4).

Det betyder i praksis, at elektronikken kan kompensere for ekstreme optagesituationer som f.eks. modlys. Disse kameraer vil nok især blive brugt sammen med farvenegativfilm. Og vi vurderer lysmåleren til at være så god, at man roligt kan lægge de krævende, men helt suveræne Kodak Ektar film i en Canon EOS.

Ud over den almindelige programautomatik, har Canon bibeholdt den dybdeskarpheidsautomatik, man indførte med EOS 650. Med den skulle man kunne programmere den ønskede dybdeskarphe (stor eller lille), hvorefter kameraet klarer resten.

Opgavens løsning er dog i mange tilfælde en fysisk umulighed og kræver nogen foto-teoretisk viden, som man kun delvist opnår ved at lære brugsanvisningen udenad. Specielt ved fotografering af mennesker ville man være bedre stillet med et high-speed program som det, EOS' konkurrenter har.

### God autofokus-funktion

I modsætning til alle andre har Canon placeret autofokusbakke i selve objektivet, selv om det hverken er til at se eller mærke. Systemet virker godt, men giver ikke den suveræne autofokus, som vi blev lovet ved overgangen til EF-systemet. Systemet er dog heller ikke ringere end andre.

Sammen med de to nye EOS'er introduceres et par nye lavpris zoomer til dem, der kan undvære muligheden for at fokusere manuelt. Det drejer sig om EF 35-70mm 3.5-4.5 og EF 100-200mm 4.5. Vi har prøvet 35-70'eren, og optisk set lever den fuldt ud op til de forventninger, man stiller til Canon.

Canon har glædeligvis droppet det efterhånden noget udvandede »makro-zoom« begreb. 35-70'eren fokuserer direkte ned på 39 cm uden dikkedarer. Sådan skal det være.

Ved introduktionen af EOS, annoncerede man for øvrigt en ultra-lysstærk 50mm 1.0, som vi regelmæssigt har spurgt efter hos importøren. Den kom aldrig, og er nu lige så stille gledet ud af listen over EF-objektiver.

Til gengæld er der kommet nogle heftige superteler med 600mm 4.0 i spidsen. Den koster lige så meget som et spisebord fuldt af EOS 850'ere! Betyder det, at der kommer en Prof-EOS? Canon-chefen har fortalt, at der kommer syv EOS'er i alt. Det betyder, at vi har tre til gode.

### Konklusion

Til den pris og med det udseende skal det nok komme til at gå de nye EOS'er godt. Når man dertil lægger det stærke multi-zone lysmålersystem, kan de enkelte EOS'er 750 og 850 roligt anbefales.

Spørgsmålet er så, hvilken en man skal vælge. Mens de mere krævende nok vil foretrække en EOS 650 eller 620, vil mange familiefotografer være godt tjent med 750/850. Og ønsker man et minimum af udstyr, er 750'eren med indbygget flash et oplagt valg. Skal man på den anden side fotografere meget med flash, er man bedre stillet med en 850'er suppleret med løs flash som f.eks. Speedliste 420EZ. Ikke kun er den kraftigere, den har også sin egen billige strømforsyning og tærer ikke på kameraets dyre (ca. 150,-) lithium batteri. Endelig skal man fra starten gøre sig klart, om man ønsker et dato-bagstykke, for de to små EOS'er har ikke kontakter, der gør det muligt at sætte et på senere. Er svaret ja, skal man spørge efter EOS 750QD. ■